

Shaku8-尺八譜の編集

手書きの尺八譜を清書したい。
 五線譜の曲を尺八譜にしたい。
 尺八譜の編集ソフトを開発しています。
 Windows用のパソコンで使用できます。

パソコンにダウンロードし使用してください

Shaku8Editor002.exe

これをダブルクリックすると、ソフトがスタートします。
 編集内容は、2つのファイル(テキストファイル xxx.s8 と画像ファイル xxx.png)で保存されます。新しいフォルダーに保存されることをお勧めします。印刷用画像は「ファイル名 shaku8.jpg」で出力されます。

このソフトは個人の趣味として無料で使用できます。
 仕上がった楽譜画像の売買は禁止です。
 尚、尺八譜の文字や記号画像はオリジナルです。

尺八を楽しみましょう！
 2026年1月 Shaku8-尺八Editor K.F.

お願い
 多くの改良点やエラー発生など操作上の問題点などお気づきの点を改良したいと思います。

尺八譜の一例

[1]

尺八譜	特殊リズム	使用するフォント	無法松の生無法松の生無法松の生	すきま風	4/4	春の海	八千代獅子	4/4	八千代獅子
	普通リズム								

練習
 藤永 検校作曲

Shaku8-尺八譜の編集

Version Shaku8Editor.002

メイン画面



編集する小節は楽譜画像の小節をクリックし選択する(青枠になる)

メニュー

ファイル

- | | |
|----------|----------------|
| データを読む | [既存のデータを読み込む] |
| 上書き保存 | [既存のデータを更新する] |
| 名前を付けて保存 | [別名で保存する] |
| 印刷用画像の出力 | [楽譜を画像として保存する] |
| Version | |
| 終了 | |

楽譜の編集 [選択した小節の楽譜を編集する]

符号の配置 [選択した小節の符号の配置を編集する]

設定

- | | |
|-----------|------------------------|
| 曲名など | [曲の題名や縦列の小節数を設定する] |
| 特殊リズムの作成 | [独自のリズムを創作する(12音、8種類)] |
| 曲のキー調整 | [曲全体のキーを変更する] |
| 甲乙の判定 | |
| 自動判定を行う | [甲乙を内部で判定し表示する] |
| 自動判定を行わない | [楽譜編集で「記号/甲・乙」を挿入する] |

小節線の表示 [小節枠の描写パターン]

- 1列横線あり
- 1列横線なし(区切り記号と併用)
- 2列横線あり(合奏)
- 2列横線なし(区切り記号と併用)
- 特殊リズム使用小節を赤枠表示
- 特殊リズムを赤枠非表示

メニューの一覧図

ファイル

- データを読む
- 上書き保存
- 名前を付けて保存
- 印刷用画像の出力



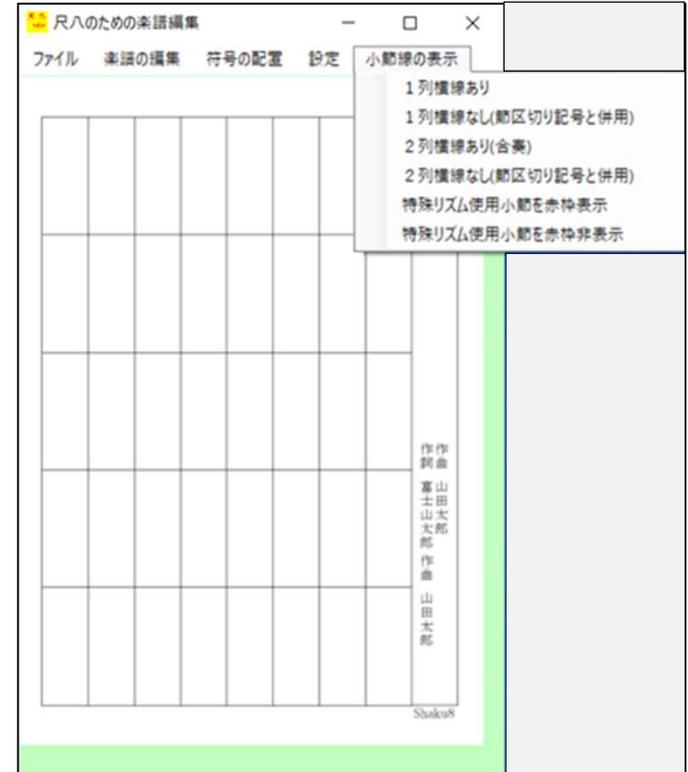
設定

- 曲名など
- 特殊リズムの作成
- 曲のキー調整
- 甲乙の判定



小節線の表示

- 1列横線あり
- 1列横線なし(区切り記号と併用)
- 2列横線あり(合奏)
- 2列横線なし(区切り記号と併用)
- 特殊リズム使用小節を赤枠表示
- 特殊リズムを赤枠非表示



楽譜の編集

楽譜の編集 第1小節

1音	2音	3音	4音	5音	他	休み	順序	拍子	奏法	速さ	記号	独奏など	挿入削除	連符
○	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪							

A	B	タイ始	タイ終	もとの速さ	♪	♪	♪	♪
♪	♪			♪	♪	♪	♪	♪

小節番号 1

OK

Cancel

尺八キー 0

調子 0

楽譜符号の種類(選択)

楽譜符号のリスト(選択)

編集位置の選択(小節の楽譜)

尺八譜の画像を示す

音の編集位置の移動

上へ(画像の上部をクリック)

下へ(画像の下部をクリック)

編集結果を保存するには
「OK」ボタンをクリックする

特殊音(選択)

色文字は乙
黒文字は甲

標準音(選択)

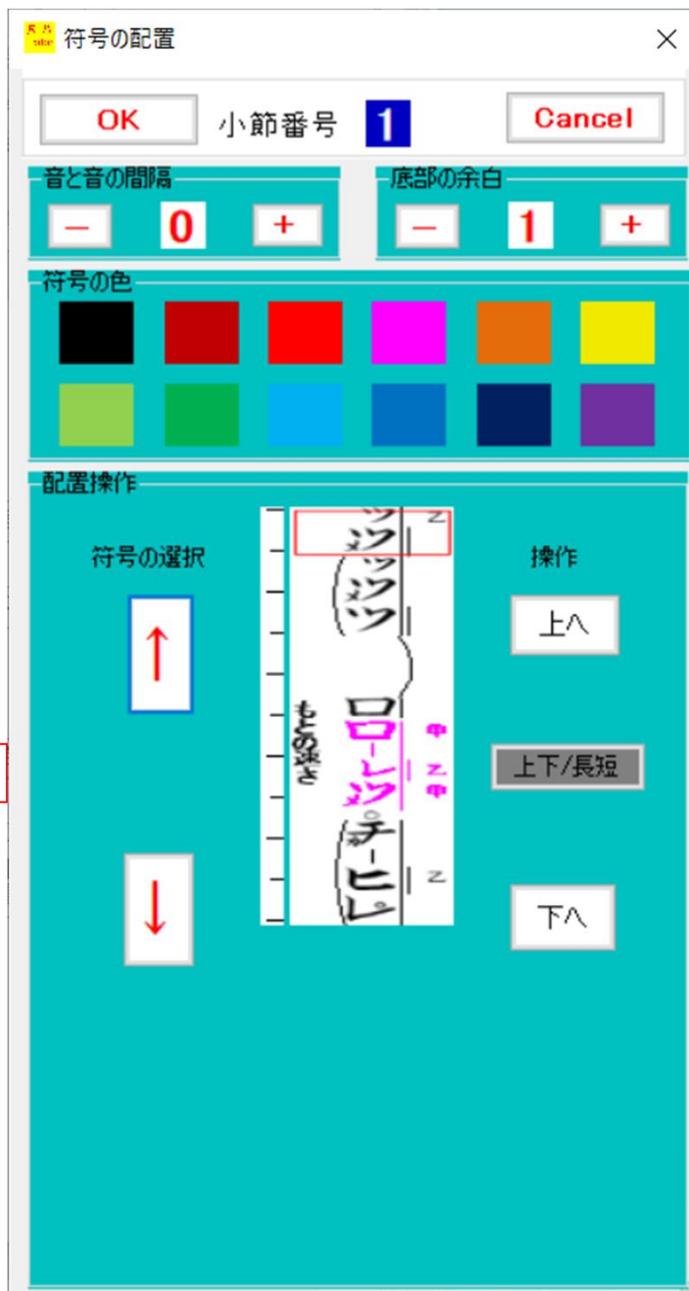
「尺八キー」

尺八音と鍵盤との関係を変更

「調子」

五線譜の調子記号を選択すると
主音の位置を縦線で表示

符号の配置



音と音の間隔
小節底部の余白

符号の色を設定

矢印で編集する符号を選ぶ

符号を上へ移動させる

符号が**タイ記号**の場合、表示が「長く」と「短く」になるので、希望の操作をする。ボタンを押すと上下移動操作にもなる。

符号を下へ移動させる

設定: 曲名など

曲名など

保存し閉じる 保存後の対応 Cancel

試行 元に戻す

曲名 赤とんぼ

作詞・作曲など1 作詞 富士山太郎

作詞・作曲など2 作曲 山田太郎

曲名などを書く

ページ数 1

譜面の列数 9

譜面の行数 5

二部合奏である

									合	[1] 赤とんぼ
										作詞曲 富士山太郎 山田太郎

Scale8

譜面に曲名などを描写？

小節の数は？

合奏の場合、2列で甲乙の判定がされる

設定: 特殊リズムの作成

長さが異なる音を組み合わせ、独自のリズムを作成する

特殊リズムの作成

OK Cancel

リズム名の選択

A B C D E F G H

符号の選択

連符

編集位置

音の数

↑

+

2

↓

-

リズムの名称(A~Hの8種類を登録)

音の長さ符号(選択)

連符:リズム音をすべて連符化する

リズム音の数(最大12音)
尚、仮の音が表示される

矢印で編集したい音を選ぶ

印刷用楽譜の出力

「OK」で画像の保存操作画面になります

